

Le P'tit Victor

"Street générations, 40 ans d'art urbain"

L'exposition "street génération, 40 ans d'art urbain" à la condition publique à Roubaix cet été, retrace les 40 ans de l'art urbain.



Dans les années soixante, le street art était seulement des signatures dans les rues de New-York ou dans des lieux désaffectés comme pour le tout premier tagueur Cornbread aussi connu sous le nom de Darryl McCray qui taguait son surnom partout où il le pouvait.

Mais l'art urbain s'étend dans le Nord-pas-de-Calais, c'est pour cela que cette exposition se trouve à Roubaix plutôt qu'ailleurs. Parmi les cinquante artistes représentés, il y a Crash le créateur d'Obey, Space Invader, Blek le Rat, et JR qui sont de grandes peintures du street art. Au fil de cette exposition, on se rend compte de la réinvention incessante et de l'évolution des supports. Le street art est passé rapidement du "vandalisme" à un art reconnu.

Auteurs : Iscia Kasperek, Julien Laurent 3°A

A suivre dans ce numéro, des articles variés sur : le cinéma, la littérature, une découverte de New-York, une interview de Mme Berthéasetc.

1/24



Journal réalisé dans le cadre de l'accompagnement personnalisé par des élèves de 4° et de 3° du collège.

SOMMAIRE

Page 3	Gouzou, un tag réunionnais par Iscia et Julien
Pages 4-5	Interview Mme Berthéas par Clothilde et Romane
Pages 6 –7	New-York par Tom et Antoine
Page 8	Découverte de la métallurgie par Gibril
Page 9	Rencontre avec le service comptabilité par Valentine et Coline
Page 10	Ouragan Irma par Léo et Elodie
Page 11	Le temps va-t-il s'arrêter? Par Gibril et Lise
Page 12	Les livres de la Rédac' par Gaspard et Noëlle
Page 13	Journée unité en 4ième par Coline et Valentine
Page 14	Interview de M. Montagny par Anaïs et Cloé
Page 15	Cross départemental par Léo et Elodie
Pages 16-17	Importance du sommeil par Corentin et Anthony
Pages 18-19	Point cinéma « Ça » et « Annabelle 2 » par Lola, Alexia Anaïs et Cloé
Page 20	Collège au cinéma en 4ième par Tom et Antoine
Page 21	I phone X par Edgar et Cindy
Page 22	AP 6ième Théâtre
Page 23	En route vers Noel et une soirée pour Marie

Gouzou : un tag réunionnais

Les gouzous sont de petits personnages anthropomorphes* surgissant fréquemment sous la forme de collages ou plus souvent de graffitis.

*Anthropomorphes : Qui représente son objet sous une forme humaine.

Créés et dessinés par Jace, un artiste local réunionnais, depuis 1992, ils doivent leur célébrité à leur insertion dans le décor urbain de façon humoristique et décalé.



A travers ces personnages l'artiste détourne des publicités, décore des lieux désaffectés.



Au début, il dénonce aussi la société en faisant passer son personnage pour une victime du système, il apparaît aussi souvent aux commandes de machines ou d'objets, symboles souvent retrouvés peints sur le même mur.

Sources utilisées pour la réalisation de l'article:

- lemonde.fr
- gouzou.net
- laconditionpublique.com
- kobini.com

Auteurs : Iscia Kasperek, Julien Laurent 3°A

Rencontre avec Mme Berthéas (1/2)



Madame Berthéas a gentiment accepté de nous recevoir. Nous avons pris sur notre temps scolaire, et Madame Berthéas a pris sur son temps de travail.

Le collège Victor de Laprade propose depuis plusieurs années « Le p'tit Victor » pour vous tenir au courant de diverses activités, informations qui auront lieu cette année.

1) Qui sont les nouveaux professeurs arrivés dans l'enceinte du collège ?

« Les nouveaux professeurs arrivés sont : Monsieur Faurie professeur de mathématiques, Monsieur Montagny professeur de technologie, Madame Vial professeur d'histoire géographie, Monsieur Castro professeur de SVT, Madame Dorvidal professeur des arts plastiques, Monsieur Louison et Monsieur Di Giovanni professeurs d'E.P.S. »

2) Avant d'être directrice quel a été votre parcours professionnel ?

« Avant d'être directrice j'étais professeur de mathématiques depuis 1980, puis je suis devenue RESPONSABLE DE NIVEAU, et après je suis devenue directrice en 1999 j'ai donc arrêté le métier de professeur de mathématiques, jusqu'en 2012 j'ai toujours travaillé au collège-lycée à St Louis à St Etienne. Puis en 2012 je suis venue à St Aubrin en tant que directrice. »

3) Le travail de directrice est il compliqué ?

« Oui, le travail de directrice est compliqué mais très intéressant. Il y a beaucoup de choses dont il faut s'occuper, négocier avec le rectorat, le ministère de l'éducation nationale. En revanche, j'aime ce métier car j'aime le rapport avec les élèves. »

4) Depuis combien de temps êtes-vous directrice de l'ensemble scolaire Saint Aubrin ?

« Je suis depuis 5 ans dans l'ensemble St Aubrin »

Rencontre avec Mme Berthéas (2/2)

5) Ce n'est pas trop dur de diriger un aussi grand ensemble scolaire ?

« Non, ce n'est pas trop dur de diriger un aussi grand ensemble car il y a plusieurs directrices dans l'ensemble scolaire: une pour la maternelle et une pour la primaire. »

6) Cette rentrée s'est elle bien passée ?

« Oui cette rentrée s'est plutôt bien passée car il y avait presque tous les professeurs, et car le nombre d'élèves a bien augmenté »

7) Est-ce difficile de recruter de nouveaux professeurs ?

B) Sur quels critères les recrutez-vous ?

« Oui et non pour les recruter je leur demande s'ils aiment leur métier et quelles sont leurs expériences ».

8) Pouvez-vous nous parler de certains projets qui auront lieu cette année sur le collège ?

« Tout d'abord la fête du 8 décembre comme toutes les années, les différents voyages en Provence, en Italie; et pour la première fois les élèves qui apprennent le chinois auront la grande occasion de découvrir la Chine en 10 jours, il y aura aussi l'Espagne, et l'échange avec le collège Störck-Gymnasium d'Allemagne. La fête du livre sera elle aussi fêtée, les quatrièmes auront l'occasion de présenter leur projet d'EPI cirque devant les maternelles de Notre-Dame. »

9) Avez-vous toujours vécu dans la Loire ?

Oui, je suis née à St Etienne et j'y ai vécu mon enfance. A présent je vis à St Just St Rambert .

10) Quel endroit trouvez-vous le plus charmant dans ce département ?

« Je trouve que la Loire est un très beau département, en particulier St Just St Rambert, Noirétable, Les hauts du Mont-du-forez. »

11) Si vous deviez décrire le collège en quatre mots lesquels choisiriez-vous ?

« Pour moi les mots seraient : tradition, international, encadrement, enthousiasme. »

Article réalisé par Clothilde Boisson et Romane Van cauwenberge en classe de 4E

New-York (1/2)

New York est la plus grande ville des Etats-Unis avec plus de 8 millions d'habitants. Edifiée sur la côte est des Etats-Unis, à l'embouchure du fleuve Hudson, la ville s'étend en majeure partie sur l'île de Manhattan. Les températures à New York sont régulées par la proximité de l'Océan Atlantique. Elles enregistrent toutefois de grandes variations au cours de l'année. L'été peut devenir très chaud avec des températures de plus de 30 ° et les hivers peuvent être très froids avec d'importantes chutes de neige.

Pourquoi avons-nous choisi de présenter cette ville ?

Nous avons choisi de parler de New-York car c'est une ville que nous connaissons, elle nous fait rêver, elle éveille notre sens de l'admiration avec ses énormes buildings, ses grands espaces verts. De plus les New-Yorkais sont des personnes très agréables. Dans cette sublime ville, on peut sentir une certaine nostalgie. Lors des attentats du 11 septembre 2001 tous les habitants de la terre ont été touchés, ils ont tous été pris de compassion pour cette ville magnifique qui fait rêver et qui continuera de faire rêver...

Cette ville accueille des stars (du cinéma, de la télévision .etc...) New-York est une ville plutôt riche. C'est une des rares villes où l'on peut trouver une grande variété de population (de différents pays, de différentes religions...)

À New York nous pouvons trouver de nombreux monuments célèbres comme :

Le World Trade Center, central Park, la Statue de la Liberté et l'Empire state building etc...

Le World Trade Center de la ville de New-York (abrégé WTC) est un complexe composé d'immeubles d'affaires situé dans le quartier de Lower Manhattan, aux Etats-Unis. Il a été détruit le 11 septembre 2001 à cause d'un attentat qui a fait 2977 morts. Deux avions ont percuté les deux tours. Une nouvelle tour a été construite et a été inaugurée le 3 novembre 2014. Cette tour mesure environ 540 m de hauteur (1776 pieds exactement comme 1776 date de l'indépendance américaine) et comporte 104 étages. Elle porte le nom de « One World Trade Center ». Une deuxième tour devrait être construite dans quelques années.



New-York (2/2)

La statue de la Liberté a été construite en 1886 , par le sculpteur Auguste Bartholdi. avec l'aide de l'ingénieur Gustave Eiffel, Construite en France , elle a été offerte par par notre pays aux américains pour le centenaire de l'indépendance américaine.



Central Park est dans le quartier de Manhattan, sa superficie est de 3,41km. C'est un endroit où les New-yorkais viennent se détendre ou faire du sport.

L'Empire State Building a été ouvert au public le 1er mai 1931. Le bâtiment mesure 381m. Dans cet immeuble, il n' y a que des bureaux. Il compte 102 étages.



À New York se déroulent des évènements importants comme :

Le Marathon de New-York

Le marathon de New York a été créé en 1970, c'est une course pédestre de 42,195 km empruntant chaque année les rues de New-York. Le parcours commence par Brooklyn puis vers le Queens. Les concurrents traversent l'East River par le pont de Queensboro pour rejoindre Manhattan. L'itinéraire va ensuite vers le nord sur la Première avenue et passe dans le Bronx avant de retourner à Manhattan par la Cinquième avenue et de se terminer par une boucle autour de Central Park. Le coureur qui a remporté le dernier marathon de New-York en 2017 est Geoffrey KAMWOROR en 2017 en 2h 10min et 53s.



Départ du marathon



Arrivée du marathon

LARGERON Tom et RIVAS Antoine

4^{ième} : A la découverte des métiers de la métallurgie

Le jeudi 7 décembre 2017, les élèves de 4[°] ont eu la visite de l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie (UIMM) venue nous parler des métiers de l'industrie et de la métallurgie. Un discours intéressant et captivant qui casse les préjugés sur les conditions de travail dans l'industrie. En effet, l'intervention nous a ouvert les yeux sur des métiers que nous pensions ne pas être ouverts à tous.



En effet, ce secteur a besoin de personnel en tous genres avec des parcours différents : de l'ingénieur à l'ouvrier, du soudeur au créateur.

Tous exercent des métiers de passion qui sont peut-être peu connus mais qui sont exceptionnels par leur savoir faire et leur maîtrise de la matière.



Gibril YAKOUBENE 4^{°E}

Questions à Mme Séverine Laurent et Mme Stéphanie Thinard-Griot

1/ En quoi consiste le travail au service Comptabilité ?

Il s'agit de gérer la facturation de 1000 familles des élèves de maternelle jusqu'au lycée (entrées d'argent) mais aussi le paiement des factures des fournisseurs (sorties d'argent). Il faut aussi gérer tout le personnel, soit 70 salariés qui travaillent dans tout l'ensemble scolaire (fiches de paie, etc. ...) collaboration avec l'organisme de gestion en lien avec le conseil départemental (pour obtenir des subventions).

2/ Quelles études faut-il faire pour être comptable ?

Il y a différentes possibilités. Dans mon cas (Mme Laurent), j'ai fait un "bac compta" puis un BTS de comptabilité.



3/Pourquoi avez vous choisi de faire ce métier ?

J'ai choisi cette filière par hasard et elle m'a plu !

4/ Comment faites vous pour gérer toutes les entrées et sorties d'argent ?

Pour gérer les sorties d'argent, on passe des écritures comptables; c'est-à-dire les entrées d'argent où il y a des factures familles : les règlements par chèques, par carte bleue ou en espèces, les subventions du conseil départemental et de la région. Pour les sorties d'argent il y a les factures des fournisseurs que l'on saisit avec le règlement des salaires, des salariés, et les charges sociales qui correspondent aux salaires, les taxes diverses pour faire un bilan comptable qui est ensuite vérifié et validé par un expert en comptabilité.

5/Est ce vous qui gérez les projets pour récolter de l'argent (tel que la tombola par exemple) ?



Non, la gestion des projets est gérée par les éducateurs ou les professeurs principaux. Par contre, le service comptabilité encaisse l'argent et paie les factures d'achats.

6/Travaillez vous depuis longtemps pour le collège Victor de Laprade ?

Nous sommes 2 comptables dans le service. Je travaille au collège depuis 9 ans et ma collègue depuis 18 ans.

7/En quelques mots, comment définir votre métier ?

Ce métier est varié, le contact avec les familles me plaît particulièrement. J'adore mon travail car il y a une ambiance conviviale, je m'entends bien avec ma collègue.

8/Etant jeune, pensiez vous faire ce métier ?

Non pas à votre âge, par contre dès le choix du bac, ce métier me semblait une évidence.

9/ Avez vous autant de vacances que les professeurs? Parlez nous de notre emploi du temps.

En tant que salarié OGEC, on a droit à 36 jours de congés payés : c'est à dire bien moins que les profs(un mois de différence).On fait 39 heures par semaine, payés 35 heures ; la différence entre les deux nous permet d'obtenir des congés payés et de ce fait on a la moitié des petites vacances scolaires en plus de nos congés payés

Auteurs : Coline Passel 4°C Valentine de Rogalski Landrot 4°E

Retour sur l' Ouragan Irma

La description de l'ouragan Irma

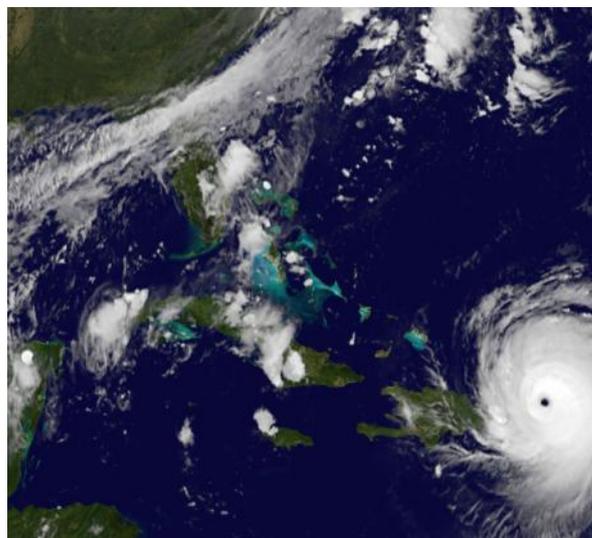
L' Ouragan Irma s'est formé autour du 29 août 2017 et il s'est dissipé le 12 septembre 2017.

Il était de force cinq, la catégorie maximale sur l'échelle de Saffir Simpson qui mesure l'intensité du vent (sa puissance) qui accompagne les Ouragans pendant une période continue .

Il est donc un des ouragans les plus puissants enregistrés dans l'Atlantique nord ces dernières années.

Il est aussi le premier ouragan a resté en catégorie 5 aussi longtemps sans diminuer son intensité.

L'ouragan a détruit les îles Barbuda, Saint-Barthélemy, Saint-Martin et une partie de la Guadeloupe.



Conséquences de l'ouragan Irma:

Il a dévasté plus de 1 million d'habitations (maisons, immeubles, écoles, hôpitaux et bâtiments publics.) Le coût des dégâts est estimé à environ 3,5 milliards d'euros pour les villes dévastées. Au moins 10 morts et de nombreux blessés. Les habitants ont perdu tout ce qu'ils avaient (maisons, vêtements, argent, voitures...)

Maintenant

L'Ouragan s'est dissipé mais les dégâts son toujours là. Les enfants retournant petit à petit à l'école, les maisons et bâtiments industriels et commerciaux ne sont pas encore tous reconstruits. Il faudra beaucoup de temps pour retourner à la normale.

Auteurs : Leo.B—Elodie.V.°

Question importante : le temps va-t-il un jour s'arrêter?

Les cosmologistes pensaient que le destin de l'Univers était tracé.

Seulement, il y a 3 ans, deux équipes de chercheurs avancent de nouvelles trouvailles qui pourrait bien tout changer !

Ainsi, pendant environ un siècle, on pensait que le destin était tracé. Tous les éléments du cosmos, ses milliards de galaxies, ses millions d'étoiles et de planètes,

sont emportés loin les uns des autres à la vitesse de 66,9 km/s/.

L'univers continuera à s'étendre pour l'éternité, les galaxies seront de plus en plus éloignées les unes des autres, dans un cosmos de plus en plus vide et froid, vers une densité et une température nulle.

Une fin infiniment lente et longue, que les cosmologistes appellent « big chill » (grand gel).

Or depuis 3 ans les chercheurs ont découvert le grain de sable qui pourrait bien tout changer . Les données récentes indiquent que l'univers s'étend un peu plus vite que prévu ce qui perturbe le bon fonctionnement de la mécanique du temps. Cela pourrait aboutir à une fin beaucoup plus tragique avec une explosion causant l'arrêt complet du temps et la fin de l'univers .



Auteurs : Lise Laurent et Gibril Yakoubene

Les livres de la Rédac'

Avec Noëlle Gachiniard et Gaspard Dumont

N - Alors, tu as lu quoi?

G - « La Servante écarlate » et toi ?

N - Deux saisons de « La Guerre des clans ».

G - Et il s'est passé quoi pendant deux saisons ?

N - On a d'abord suivi Rusty, un chat roux qui rejoint un clan (d'où le nom) et qui va suivre un apprentissage pour vivre dans le clan et devenir un guerrier. Et toi, il se passe quoi dans ton livre?

G - On suit le quotidien de Defred (anciennement June) qui vit dans la société de Gilead et son seul but est d'avoir des gosses parce que l'état l'a décidé.

N - La vie minable!

G - C'est pas faux... C'est quel genre de livre, ton roman?

N - C'est un roman fantastique, comme on pouvait s'y attendre. Et toi?

G - C'est un roman d'anticipation, c'est-à-dire que l'auteure a écrit le roman il y a maintenant trente-deux/trente-trois ans et qu'elle écrivait ce qu'elle pensait que le monde allait devenir.

N - Oh! Comme dans retour vers le futur, quoi?

G - Exactement, sauf qu'au lieu de chaussures qui se lacent toutes seules, c'est des femmes sans défense qui font des enfants contre leur gré (enfin, la plupart du temps), c'est tragique.

N - Je pense pas le lire un jour, c'est pas mon genre de roman.

G - En même temps, après la description que je viens de faire... Mais, tu devrais le lire, c'est vraiment un bon livre, il est très enrichissant, sans compter que les personnes à regarder la série sont de plus en plus nombreuses!

N - Ben, je vais regarder la série alors...

G - NON! Elle n'est pas fidèle au livre, elle prend une tournure inédite à la fin des premiers épisodes.

N - C'est trop souvent comme ça, ça arrive même dans les adaptations de mangas.

G - Oui, c'est pénible, je sais, c'est pour ça que je lis que les mangas et que je ne regarde pas les adaptations.

N - Moi, du coup, je crains le film de la guerre des clans, parce que le studio qui fera l'adaptation du livre l'a déjà fait avec un autre livre et a déjà déçu les fans de cet autre livre.

G - Le studio est si mauvais que ça?

N - Non, l'animation est bien mais c'est juste qu'ils sont infidèles.

G - Et sinon... Il a eu des récompenses ton livre?

N - Apparemment, il n'a rien reçu. Et toi ?

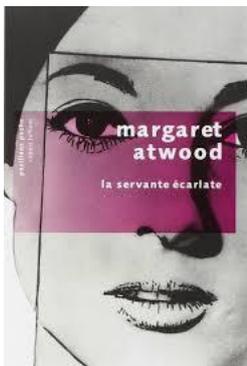
G - C'est assez incertain, wikipédia cite trois prix, mais j'ai regardé les sites des prix en question et le livre n'est pas mentionné donc je ne

sais pas vraiment.

N - Bon, tu as autre chose à dire ?

G - Non, on arrête là ?

N - D'accord.



C'était les livres de la rédac' avec Noëlle Gachiniard (4°A) et Gaspard Dumont (4°C). Maintenant, vous ne pouvez plus dire que vous n'avez rien à lire.

Journée d'unité des 4^{ème} en Auvergne

Dans le cadre de la journée de l'unité 4^{ème} ; nous sommes allés en Auvergne, pour en apprendre plus sur les volcans de la région (en lien avec le programme de SVT).

Le puy de la Vache et le puy de Lassolas sont deux volcans jumeaux, les plus jeunes de la chaîne des puys. Ils se situent dans le Massif central.

Nous étions séparés en trois groupes, avec des activités tout au long de la journée. Chaque groupe a pu participer aux ateliers suivants:

-VTT

-Promenade de 1h avec prélèvements d'échantillons de pierres volcaniques

-Marche de 3h sur les volcans (montée et descente)

En VTT nous sommes allés voir une rivière transformée en lac par la coulée de lave des deux volcans. Ce lac a été nommé lac de la Cassière.



Pendant la promenade de 1h, nous avons ramassés des échantillons de scories (projections de lave refroidie de petite taille) dont la couleur varie en fonction de la chaleur du cratère qui favorise leur oxydation. La plupart des scories sont noires. Mais certaines deviennent rouges à cause de l'oxydation du fer qu'elles contiennent.

Pendant la grande marche nous sommes montés sur le Puy de la Vache et le Puy de Lassolas pour regarder les paysages et en apprendre plus sur ses deux volcans (leur histoire et l'évolution des paysages au fur et à mesure des coulées de lave).

La journée était encadrée par des guides de hautes montagnes et des professeurs du collège. Nous avons appris beaucoup de choses sur les volcans d'Auvergne (vieux de 8000 ans).

Questions pour M.Montagny, nouveau venu en Technologie

1) Qu'est-ce qui a motivé votre choix de devenir enseignant ?

Ce qui m'a le plus motivé à devenir enseignant c'est le contact avec les élèves , l'échange , de vouloir partager ...

2) Depuis combien de temps êtes-vous dans l'enseignement ?

Depuis environ 15 ans...

3) Que vous apporte en plus l'enseignement par rapport à votre ancienne profession ?

Le contact avec le jeune , un échange d'informations , la bonne humeur

4) Quelle était votre ancienne profession ?

Je travaillais dans les laboratoires , les bureaux des méthode ...

5) Quel est le côté de l'enseignement que vous préférez ?

Ce que je préfère dans l'enseignement c'est le transfert de savoir , le contact ...



Un métier tourné vers les nouvelles technologies !

6) Et celui que vous aimez le moins ?

Ce que j'aime le moins, les punitions ainsi que les mots et encore moins mettre des mauvaises notes ou des heures de colle ...

7) Enfant, le métier dont vous rêviez c'était professeur ?

Non , ce dont je rêvais c'était d'être plongeur soudeur.

8) Que pensez-vous du collège pour le moment ?

Le collège me semble très bien et les élèves semblent sympathiques ainsi que la direction et les collègues . Seulement cela ne fait que peu de temps que je suis ici .

9) L'intégration dans ce collège est-elle facile ?

Oui , mon intégration s'est bien passée et j'ai eu un très bon accueil ...

10) Professeur principal , aimez-vous cette fonction ?

Oui j'aime beaucoup cette fonction puisque nous sommes plus proches des élèves , c'est un contact en plus avec les élèves et puis j'aime le principe de l'orientation en 3^{ème} .

Juban Anaïs et Favergeat Cloé

Rencontre avec Corentin : autour du cross départemental

Merci à Corentin F. qui a gentiment répondu à nos questions

Où s'est déroulé le cross Départemental cette année ?

Sur les bords de Loire à Andrézieux Bouthéon.

Combien étiez-vous dans ta catégorie minime garçon ?

Plus de 356

3°Quelle était l'ambiance pendant ce cross ?

Bonne ambiance mais sur la ligne de départ de l'anxiété.

Combien étiez-vous pour représenter le collège ?

Nous étions 31 élèves du collège

5°Quels professeurs vous ont accompagnés ?

Monsieur Di Giovanni et Madame Fournial (ancienne professeur d'EPS du collège)

Quelles différences entre le cross ici à Montbrison et le cross départemental ?

Ce qu'il y avait de différent , c'est le niveau : plus difficile

Où vous-êtes vous changés avant et après la course ?

Nous nous sommes changés dans des grandes toiles de tente .

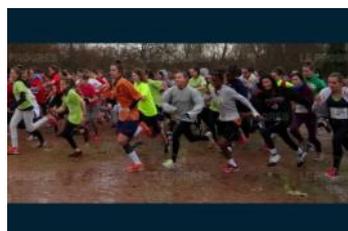
Qu'ont- reçu les gagnants du cross départemental ?

Ils ont gagné des médailles, coupes et d'autres petites choses.

Qu'en as-tu pensé ?

J'ai beaucoup aimé.

Auteurs : Leo.B-Elodie.V



L'IMPORTANCE DU SOMMEIL (1/2)

L'insomnie: un mot dans toutes les bouches. Près d'un Français sur deux pense souffrir d'insomnies ou ne pas dormir assez.

Longtemps considéré comme un état passif et une perte de temps, le sommeil s'avère en réalité un état actif au cours duquel le cerveau effectue un retraitement des informations acquises dans la journée et participe ainsi à la construction cérébrale et à la mémorisation.

Alors que le prix Nobel de médecine 2017 vient d'être été attribué à Jeffrey C. Hall, Michael Rosbash et Michael W. Young pour leurs travaux sur les mécanismes de contrôle des rythmes circadiens (Un rythme circadien est un rythme biologique d'une durée de 24 heures environ), nous nous intéressons l'importance de l'interaction du rythme du sommeil avec les autres rythmes biologiques afin de mieux dormir.

Ils en ont conclu que pour mieux dormir il faut donc :

-Évitez certaines boissons. Les fans de café vont être déçus, mieux vaut prendre son dernier expresso après le repas de midi. De même, concernant le thé et les boissons au cola, il est préférable de les arrêter après 16h. Ces excitants ne permettent pas de bien dormir le soir. A la place, buvez une tisane de plantes.

-Pas de sport le soir. En effet, en réveillant vos muscles, vous aurez plus de mal à vous endormir.

-Dînez léger. Une digestion difficile contrarie le sommeil, alors évitez les dîners lourds avant de filer au lit. Proscrivez la viande rouge, les plats épicés. Préférez des crudités, du pain blanc, des pâtes, du poisson et des légumes, et tous les produits laitiers. Dînez le plus tôt possible (dans l'idéal, deux heures avant le coucher).

-Attention aux écrans. Certaines activités perturbent fortement le sommeil, s'il est fragile. Évitez ainsi la télévision, les jeux vidéo, le téléphone. Ces appareils émettent une lumière bleue proche de la lumière du jour, ce qui ne favorise pas l'endormissement. Mieux vaut les arrêter 1h avant d'aller se coucher. Inutile d'ajouter qu'il est préférable de bannir les écrans de la chambre à coucher. Il n'y a rien de tel pour s'énerver, puis mal dormir !

On oublie les soucis. Pour cela on peut se dire : « Demain est un nouveau jour ».



L'IMPORTANCE DU SOMMEIL (2/2)



Importance du sommeil des enfants

Ce sommeil qui, comme une pendule bien remontée, conditionne notre forme et notre humeur peut quelque fois nous faire faux bond. C'est alors l'inquiétude provoquée par ce mauvais sommeil qui nous gagne, source de beaucoup d'angoisse ! Car si le fait de passer quelques nuits blanches occasionnellement n'est pas un problème inquiétant, un manque chronique de sommeil peut, par contre, chambouler toutes les activités quotidiennes et être responsable d'une perturbation des activités scolaires (notamment chez les élèves du primaire et collège, comme dans notre cas), de difficultés au travail, d'accidents au quotidien par manque de vigilance, par fatigue comme des accidents de la route ou encore des accidents de travail. Car oui, dormir, c'est crucial et c'est tout sauf une perte de temps ! Les troubles du sommeil sont nombreux mais très courants, puisqu'ils touchent environ 10% des français.



Auteurs : Anthony CLAVELLOUX et Corantin FAVERJON, 3°

POINT CINEMA HORREUR : LE FILM « Ça »

Film d'horreur Américain sorti en 2017. Réalisé par Andrés Muschietti, adaptation cinématographique du roman « Ça » de Stephen King, publié le 15 septembre 1986.

Extrait du synopsis : Sept gamins ayant du mal à s'intégrer se sont regroupés au sein du "Club des Ratés".

Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe qu'ils appellent "Ça"... Derry est en proie à une créature qui émerge des égouts tous les 27 ans pour se nourrir des terreurs de ses victimes.....



Nos avis personnels : Nous avons bien aimé ce film car il est prenant et nous ne nous sommes pas ennuyés. Le clown Grippe-Sou est très bien interprété par l'acteur Bill Skarsgård.

Les costumes et les maquillages sont bien réalisés. Les autres personnages comme les enfants rendent leurs personnages attachants, convaincants. À tout moment nous pouvons être surpris ou effrayés. Nous n'avons pas vu le temps passé

Nos sources d'informations sont :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%87a_\(film,_2017\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%87a_(film,_2017))

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=144685.html

Auteurs : Lola Bonnevalle et Alexia Merle

POINT CINEMA HORREUR: LE FILM « Annabelle 2 »

Annabelle 2 la création du mal (sorti en 2017) est la suite du premier film Annabelle (sorti en 2014) .

Ce film est une préquelle (ou antépisode c'est-à-dire se passe avant) de Annabelle et de Conjuring : les dossiers Warren .

Après un grand succès en 2014 avec le premier opus, David F Sandberg annonça en octobre 2015 l'arrivée du chapitre deux.

Ce film d'horreur, durant 110 minutes, est un succès commercial puisqu' 'il cumule au 8 octobre 2017 en France 1 230 828 entrées bien qu'il ait été interdit au moins de douze ans.

Synopsis :Encore traumatisés par la mort de leur petite fille, un fabricant de poupées et sa femme accueillent une bonne sœur et toutes les jeunes pensionnaires d'un orphelinat dévasté. Malheureusement, **Annabelle**, la poupée possédée, est de retour.....



Critiques de spécialistes :

Très bon retour de la poupée Annabelle, qui est bien plus abouti que le premier. Certaines scènes sont vraiment angoissantes, avec un scénario très bien ficelé, et des plans sur la poupée bien flippants.

Pas du tout déçu , pas seulement parce que le film est meilleur que le premier, mais aussi car tout y est pour un film d'épouvante horreur réussi: les portes qui claquent, la musique bien amenée, le vinyle qui tourne tout seul, le lieu effrayant (car c'est un orphelinat), les ampoules qui éclatent etc.... Je le conseille vraiment aux gens qui hésitent à aller le voir, vous ne serez pas déçus, bien au contraire !!!.



Notre avis d'amatrices de film d'horreur:

De notre point de vue ce film est très bien réussi et les scènes réalisées avec certains effets spéciaux sont très réalistes ! Nous n'avons pas été déçues car peurs et angoisses sont bien au rendez-vous !

Anais Juban et Cloe Favergat

Collège au cinéma en 4^{ème}

L'opération « Collège au cinéma » est un dispositif dont bénéficient de nombreux collégiens dont les 4[°] de Victor de Laprade. Différents films sont proposés au cours de l'année scolaire aux différents niveaux : 3 films pour les 6/5[°] et 3 films pour les 4/3[°]. C'est le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée) qui organise cet événement.



Les objectifs de « Collège au cinéma » sont :

- former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale
- offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations
- veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique
- participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma

Salle de cinéma

Tous les films visionnés sont ensuite « décortiqués et étudiés » en cours.

En général le film est en version originale (c'est-à-dire dans la langue dans laquelle il a été tourné, des sous-titres ont été ajoutés).



Le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales soutiennent cette opération, permettant la gratuité.

Les classes de 4^{ème} du collège Victor sont inscrites sans ce dispositif.

Le premier film de l'année scolaire 2017/2018 pour les 4[°]a été : « Pour une poignée de dollars » de Sergio Leone sorti en 1964. Ce film fait partie de la Trilogie du dollars qui détourne les codes du western américain . Ce film a été l'un des piliers du western spaghetti. Clint Eastwood a obtenu le premier rôle du film. C'est ce qui a relancé sa carrière de comédien puis il est devenu lui-même réalisateur, notamment de quelques westerns dont **impitoyable**. Nous vous conseillons de vous immerger dans l'univers du western.



Auteurs : Rivas Antoine ; Tom Largeron

I PHONE X

Pour ses dix ans de commercialisation de l'**i phone**, Apple a décidé de concevoir un nouveau produit différent des anciens modèles.



Tout d'abord, le design a été en partie redessiné :
-écran plus grand (écran bord à bord 5.8 pouces),
-chargement sans fil,
- deux heures d'autonomie en plus par rapport à l'i phone 8,

-à partir de 1159 euros en version 64 Go et 1329 en 256 Go (GO qui correspond à l'espace de stockage, plus il y a de GO plus l'espace de stockage est important),

-l'objectif de l'appareil photo est redessiné,
-plus de bouton sur l'écran.

Les ingénieurs d'Apple ont également apporté quelques améliorations, comme avec l'appareil photo qui est plus développé, la découverte de nouvelles technologies comme la reconnaissance faciale, l'esprit de l'i phone que l'on connaît reste tout de même bien présent avec les applications qui ne changent pas et l'utilisation qui reste similaire.



Argent



Gris sidéral

Si l'on utilise un fond noir ou plus généralement une interface sombre, l'autonomie sera sensiblement meilleure, et cela grâce à la **technologie OLED** qui éclaire chacun des pixels, donc on utilise moins de pixels, un plus pour réduire la consommation d'énergie.

Enfin, on finit avec le fait que l'i phone intègre la recharge sans-fil avec la **technologie Qi**. Si ce n'est clairement pas une nouveauté puisque d'autres constructeurs le proposent depuis quelques années déjà, le fait de voir Apple le proposer sur les i phones 8 et l'**i phone X** cela va permettre une adoption du standard plus rapidement par le grand public.

L'**i phone X** est en commercialisation depuis le 3 Novembre mais des précommandes étaient disponibles depuis Octobre, il est en revanche très compliqué de s'en procurer un actuellement de part les demandes excessives des clients.

Espérons qu'il soit disponible sous le sapin à Noël ...

Auteurs : HUSER Cindy et BOSBATY Edgar.

DU THEATRE EN AP 6^{ième}

Dans le cadre des AP (Accompagnement personnalisé) , deux groupes d'une douzaine d'élèves de 6^{ième} , encadrés avec enthousiasme et bienveillance par Mme Cuisinier , participent le jeudi à un atelier théâtre.

Après avoir découvert les textes amusants de pièces originales comme « la belle au bois ronflant », « l'île aux pirates » ou « En grève », les élèves ont passés quelques séances à apprendre leurs rôles.

Puis est venu le temps de la mise en scène et de la création des décors réalisés par des élèves.

Des représentations sont prévues prochainement pour montrer le travail réalisé.

Un AP très apprécié par les élèves et Mme Cuisinier qui apprend à connaître autrement son groupe de 6^{ième}.

Avis d'élèves (Joana, Zoé et Yannis)

« C'est très bien car on passe de bons moments. On apprend à se connaître mieux et différemment. »

« Ça nous aide à faire face à notre timidité et ça fait du bien »



Auteur : Mme Cuisinier, Mme Collery

En route vers Noël

Aidés de leurs professeurs d'Arts Plastiques (Mmes DORVIDAL et ROBERT) tous les élèves de 6ième ont pu, cette année encore, réalisés un santon afin de créer une crèche originale , installée , depuis le 8 décembre dans la chapelle du collège Victor de Laprade.



Avec l'aide d'une maman d'élève qui a fourni la mousse naturelle qui sert de décor et de support à cette magnifique crèche, toutes nos félicitations aux élèves de 6ième pour leur réalisations et à Mme ANGLEYS pour l'installation.

Une soirée pour la vierge Marie

Comme chaque année , l'ensemble scolaire Saint-Aubrin, a choisi de célébrer la vierge Marie lors de la traditionnelle fête des lumières du 8 décembre. Tous les bâtiments du groupe scolaire, des maternelles au lycée, ont été illuminés par des centaines de luminaires et un chemin de lumière a relié les deux chapelles de Saint-Charles et Victor de Laprade.



Une veillée musicale ,animée par des enfants de Saint-Charles et des collégiens catéchisés , encadrés par Mme MAS et des professeurs des écoles de Saint-Charles , a été offerte aux visiteurs et parents venus nombreux. Une soirée agréable et lumineuse.

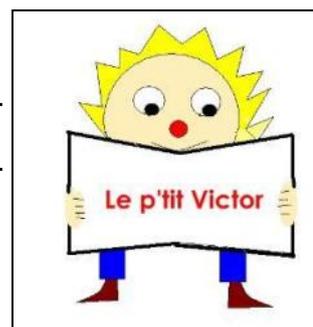
JOURNAL « LE P'TIT VICTOR »

Ce journal est réalisé dans le cadre de l'AP (accompagnement personnalisé). L'atelier journal a lieu une fois par semaine (1 H seulement) le jeudi entre 14 h45 et 15 h 40 .

Il concerne des élèves de 4ième et de 3ième ayant envie de faire partager à l'aide d'articles, réalisés pendant l'AP, les activités menées dans le collège, les passions qui les motivent ou les sujets qui les intéressent.

Les élèves sont accompagnés par 3 professeurs : M. PRÉNAT pour gérer la technique, Mme COLLERY pour aider à la mise en page et Mme MOULIN-BRUNEL, notre spécialiste en fautes d'orthographe et autres problèmes liés à l'usage parfois approximatif de notre belle langue française.

Pour ce premier numéro, rédigé entre le mois d'octobre et le mois de décembre 2017, 22 élèves ont participé.



Journalistes en herbe :

Niveau 4ième: BONHOMME Léo, GACHINIARD Noëlle, LARGERON Tom, DUMONT Gaspard, LEFEBVRE Romain, LORIGUET Mathieu, RIVAS Antoine, LAURENT Lise, BOISSON Clothilde, DE ROGALSKI LANDROT Valentine, PASSEL Coline et YACOUBENE Gibril.

Niveau 3ième : KASPEREK Iscia, LAURENT Julien, FAVERGEAT Cloé, JUBAN Anais, BONNEVIALLE Lola, BOSBATY Edgar, CLAVELLOUX Anthony, FAVERJON Corentin, HUSER Cindy, MERLE Alexia,

Merci à eux pour le travail réalisé...